

Sommaire

Éditorial	2	Collectionner	
Rose-Marie MOUSSEUX		Quand le musée ne s'appelait pas Bargoin – aux origines du premier musée de Clermont-Ferrand	112
		Camille BESSE, Elie RAFOWICZ	
Enrichir	6	Événements et actualités	
Les biens archéologiques mobiliers de la <i>villa</i> de La Millière (Les Mesnuls, Yvelines)		De la fouille au musée – Épisode 2.	130
Thierry DECHEZLEPRÉTRE		La gestion du passif des fouilles anciennes : les VIII ^{es} journées de rencontre du réseau ArchéoMuse	
		Chloé MOAL	
Étudier	16	Actualités du musée d'Archéologie nationale	134
<i>Instrumentum</i> inédit du fonds ancien du musée Intercommunal d'Étampes		<i>In memoriam</i> Françoise Beck (1943-2024)	138
Antoine ZEDDA			
Les archives aux Journées ArchéoMuse 2024. Le cas du dossier d'œuvre, théorie et pratique	40	Conclusion	
Corinne JOUYS BARBELIN, Claire BONNEFOI, Soline MORINIÈRE		Archéologie et bien commun.	145
		Jalons d'une recherche	
Conserver	56	Vincent NÉGRI	
La restauration du mégacéros au musée d'Archéologie nationale			
Catherine SCHWAB, Delphine GILLOT, Aymeric RAIMON, Philippe CATRO		Vie de la Société des Amis du musée d'Archéologie nationale et domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye	150
Valoriser	76		
Le musée de Préhistoire des gorges du Verdon a entamé sa mue!			
Acte 1: un nouveau « Projet scientifique et culturel »			
Sylvie LOURDAUX-JURIETTI			
Exposition « La Somme des Préhistoires » au Musée de Picardie d'Amiens (Somme). Ce qui est en/jeu(x)	86		
Eva BROSO, Agathe JAGERSCHMIDT-SÉGUIN			
Forgé, imprimé et restitué : le <i>vallus</i> dans tous ses états!	100		
Carole MARQUET-MORELLE, David NICOLAS, Line PASTOR, Caroline TRÉMEAUD			



9 782491 671075

30 €

55