



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Conférence

Samedi 13 avril 2024 à 10 h 30

Auditorium du Musée d'Archéologie nationale
Place Charles de Gaulle – Saint-Germain-en-Laye

D'animal à humain L'homme préhistorique en peinture et sculpture au XIXe siècle

Grégoire Hallé

Directeur du musée des Beaux-Arts de Chartres

Au XIXe siècle, le développement rapide et structuré de l'archéologie se traduit par de nombreuses fouilles.

Des ossements, mais également des objets, sont découverts, étudiés et diffusés dans la littérature scientifique avant d'être connus du grand public, notamment par leur exposition.

Les artistes s'intéressent aux traces laissées par ces lointains ancêtres, par ces hommes dits primitifs, et expriment le désir de leur donner une apparence.

Fleurissent ainsi des peintures et des sculptures représentant des hommes préhistoriques, qui toutes témoignent de la perception que ces artistes ont pu en avoir au regard des découvertes scientifiques.

Cette conférence présentera un panorama assez large de ces représentations, tout d'abord très animales puis de plus en plus humaines.



Paul Richer, *Premier Artiste. Age de la pierre taillée*, Salon de 1890, Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier © Luc Olivier

Conférence gratuite pour les adhérents, sur présentation de la carte – 5 € pour les non-adhérents

Réservation obligatoire : resa.saman@gmail.com

Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale - Château, place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye

www.musee-archeologienationale-amis.fr - Twitter : [@samanstger](https://twitter.com/samanstger)