



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Conférence

(Réservée aux adhérents)

Samedi 15 mars 2025

Auditorium du Musée d'Archéologie nationale
Place Charles de Gaulle – Saint-Germain-en-Laye

Revoir Cormon - Restauration du *Retour d'une chasse à l'ours ; âge de la pierre polie*

Par Adèle Akamatsu

Conservatrice du patrimoine au Musée d'Archéologie nationale

Le tableau *Retour d'une chasse à l'ours ; âge de la pierre polie* de Fernand Cormon (1845-1924) qui orne la Salle de Mars du musée d'Archéologie nationale est en cours de restauration.

Le nettoyage de la couche picturale de cette grande toile cintrée mesurant près de 6 par 8 mètres redonne à voir la vivacité de certaines couleurs et la multiplicité des détails se voulant préhistoriques. Apparaît aussi la liberté avec laquelle Cormon maniait le pinceau, loin de la réputation d'académisme et de froideur à laquelle le XXe siècle a cantonné le peintre.

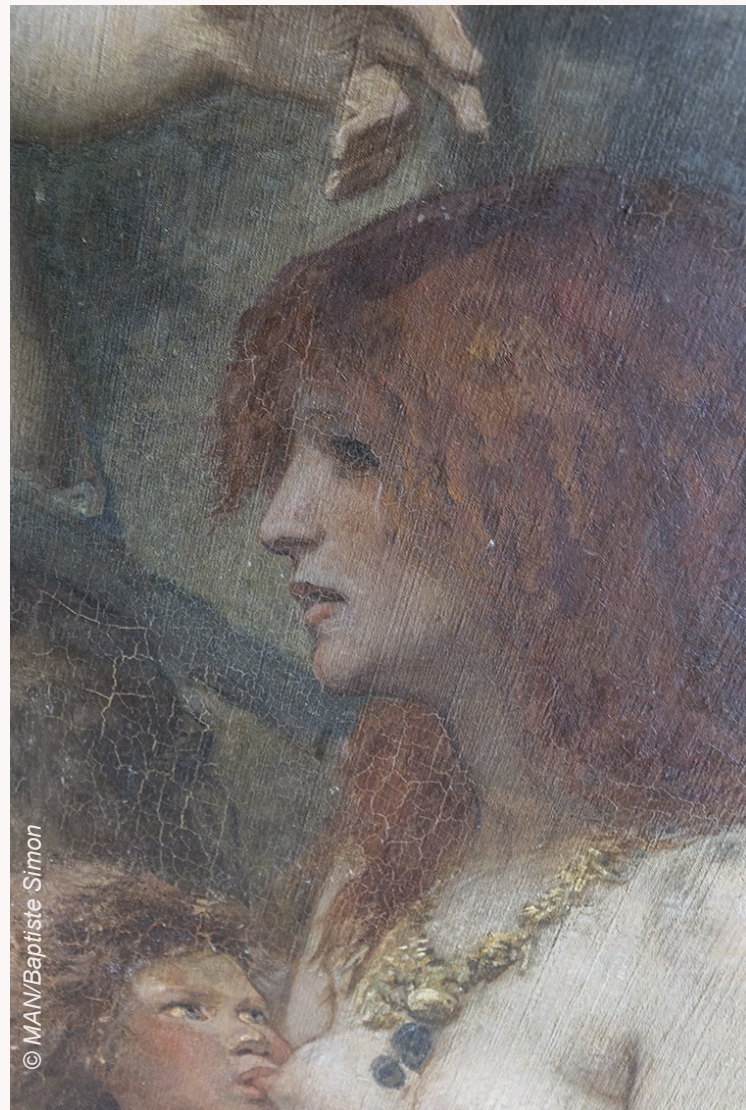
La restauration actuelle permet de confronter observations matérielles et sources archivistiques afin de reconstituer la riche histoire de l'œuvre, étroitement liée à la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye qui s'acheva au tout début du XXe siècle.

C'est aussi l'occasion d'attirer l'attention sur un pan méconnu de l'histoire du musée, lieu d'inspiration pour les artistes férus d'archéologie et creuset d'imaginaires préhistoriques que

Cormon fut parmi les premiers à transcrire en peinture.



© MAN/Valérie Gô



© MAN/Baptiste Simon