



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Conférence

Samedi 5 avril 2025 à 10 h 30

Auditorium du Musée d'Archéologie nationale
Place Charles de Gaulle – Saint-Germain-en-Laye

La Grotte ornée de Commarque (Dordogne)

Un exceptionnel art pariétal paléolithique en bas-relief

Oscar Fuentes

La grotte ornée de Commarque, située dans la vallée des Beunes, fait partie d'un espace classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO,



Natura 2000 et Grand Site de France. Orientée vers le nord, elle s'ouvre au pied de la falaise sur laquelle se dresse le château médiéval de Commarque. Henri Breuil y découvre l'art pariétal en 1915, et les recherches sont poursuivies par Brigitte et Gilles Delluc à la fin des années 1970 et au début des années 1980.

L'art pariétal de la grotte, attribué au Magdalénien moyen (environ 15 000 ans), se compose d'une quarantaine de motifs, principalement des chevaux et des figures humaines. Ce qui rend cette cavité particulièrement remarquable, c'est la technique utilisée par les artistes paléolithiques : le bas-relief. Exceptionnelles en contexte de grotte profonde, les sculptures en bas-relief sont surtout connues pour les sites en abri sous roche. Cette technique caractérise d'ailleurs la vallée des Beunes, avec, en face de Commarque, les abris sculptés du Cap-Blanc et de Laussel.

La grotte et la vallée des Beunes ont été densément occupées au Moyen Âge, avec de nombreux aménagements troglodytiques en lien avec le castrum médiéval de Commarque. Cela témoigne d'une occupation humaine continue depuis 15 000 ans. Les recherches actuelles visent à mieux comprendre l'originalité artistique et technique de l'art en bas-relief en contexte de grotte, à distinguer les activités paléolithiques des transformations ultérieures, et à reconstituer l'environnement des hommes préhistoriques.

Étudier une grotte dont l'entrée n'a pas été scellée au fil du temps et qui a été fréquentée à diverses époques pose de nombreux défis méthodologiques. Comment étudier un site ayant subi tant de modifications au cours des siècles ? C'est une question méthodologique que nous proposons d'explorer.

Oscar Fuentes, docteur en Préhistoire, Ingénieur de recherche au Centre National de Préhistoire (ministère de la Culture) et membre de l'UMR 8068 TEMPS, spécialiste de l'art paléolithique européen

Conférence gratuite pour les adhérents, sur présentation de la carte – 5 € pour les non-adhérents

Réservation obligatoire : resa.saman@gmail.com

Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale - Château, place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye