

## Les dépôts métalliques de l'âge du Bronze en France *Actualité de la recherche*

**Sylvie Boulud-Gazo et Pierre-Yves Milcent**

*Tout au long de la Protohistoire, de très nombreux d'objets, majoritairement métalliques, sont enfouis dans le sous-sol ou immergés dans les milieux humides. Ces pratiques de dépôt sont documentées sur la très longue durée, mais leur ampleur est sans précédent pendant l'âge du Bronze (v. 2500-800 avant notre ère). Les dépôts constituent ainsi la principale source de nos connaissances sur la production métallique et nous renseignent sur l'évolution typologique de nombreux objets comme les haches, les armes ou encore les parures.*

*La forme de ces ensembles métalliques est variable en fonction des aires géographiques, des groupes culturels et de la chronologie. Les objets peuvent être placés seuls en dépôt, ou bien rassemblés par dizaines voire*

*centaines de pièces et/ou fragments. La plupart des catégories fonctionnelles sont concernées, mais des effets de récurrence sont clairement identifiables à certaines périodes, témoignant de gestes codifiés relevant d'une sélection volontaire. Ces pratiques posent évidemment question, puisqu'elles ont conduit à l'immobilisation de très grandes quantités de métal qui n'ont, de ce fait, pas été recyclées.*

*Si le phénomène reste encore difficile à interpréter de manière globale, il apparaît que la connaissance des contextes archéologiques et l'étude fine de leur composition permettent de préciser certaines hypothèses. Contrairement à ce qui a longtemps été supposé, les dépôts ne sont pas forcément isolés, comme en témoignent des découvertes documentées*

*par des fouilles archéologiques préventives et programmées. La prise en compte des structures environnantes et des éléments constitutifs du paysage permet de mieux comprendre leur place dans un territoire symbolique ou profane.*

*Après une présentation générale sur le phénomène des dépôts, nous nous concentrerons sur des découvertes et études récentes offrant un nouvel éclairage sur ces pratiques aux formes multiples.*

**Sylvie Boulud-Gazo**, Maîtresse de conférences en Protohistoire européenne, Nantes Université, UMR 6565 CReAAH, LARA

**Pierre-Yves Milcent**, Professeur de Protohistoire européenne, université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608-TRACES



Fouille en cours d'un dépôt métallique du Bronze final à Jenzat (Allier). © P.-Y. Milcent.