



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Conférence

Samedi 7 juin 2025 à 10 h 30

Auditorium du Musée d'Archéologie nationale
Place Charles de Gaulle – Saint-Germain-en-Laye

La recherche archéologique française dans le Bassin de l'Indus La Civilisation de l'Indus à la lumière des fouilles récentes sur le site de Chanhu-daro au Sindh (Pakistan)

David Sarmiento-Castillo

Chanhu-daro fut, sans doute, l'un des plus grands centres de production et de distribution de parures de la civilisation de l'Indus, qui rayonna de 2500 à 1900 av. n.è. à la frontière du Moyen-Orient et du sous-continent indien. Depuis 2015, le site fait l'objet de fouilles extensives centrées sur l'étude des premiers développements de cette société complexe, conduites par la Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus en coopération avec le Gouvernement du Sindh

La découverte d'un vaste ensemble architectural en brique crue, dégagé sur près de 6 500 m², a significativement renouvelé nos connaissances en matière d'urbanisme planifié des premières cités de l'Indus. À Chanhu-

daru, ce renouvellement est marqué par une spécialisation fonctionnelle des différents secteurs de l'agglomération, révélant l'étendue et le caractère exceptionnel du « quartier des lapidaires » localisé au cœur du complexe urbain. Ce dernier a produit des dizaines de milliers de vestiges artisanaux contextualisés, illustrant le processus de fabrication des perles et ornements en « pierres fines ». Les découvertes couvrent l'ensemble du processus de fabrication de ces objets, depuis la taille, la découpe et le préformage des différents matériaux jusqu'à leur perforation et leur polissage.

La diversité des matières brutes travaillées, la complexité des techniques mises en œuvre, la variété des produits et des outillages, ainsi que la distribution des vestiges, suggèrent une production massive, concentrée sur une période relativement courte. Cette production semble être le fruit d'une corporation d'artisans hautement spécialisés qui se répartirent les différentes étapes de fabrication et adaptèrent leurs techniques selon les matériaux utilisés, démontrant ainsi une maîtrise technique exceptionnelle.

La configuration du quartier, constitué d'îlots incluant des maisons d'artisans et des ateliers, témoigne d'une logique sociale de l'organisation spatiale. Les données collectées offrent de nouvelles perspectives pour étudier l'organisation sociale du travail, les structures économiques et politiques des communautés de l'Indus, ainsi que de la forme de pouvoir exercée sur, et probablement influencée par, le contrôle du savoir-faire.

L'utilisation de ressources provenant de régions éloignées met en évidence la complexité et la diversité des interactions régionales et suprarégionales qui ont favorisé l'urbanisation durant les premiers siècles de la civilisation de l'Indus.

Cette conférence permettra également de retracer l'histoire de la découverte de cette civilisation, tout en exposant les résultats des diverses études et programmes de coopération conduits dans le cadre de la mission archéologique.

David Sarmiento-Castillo, ingénieur de Recherche en Archéologie, IRD UMR 208 PALOC. Codirecteur de la Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus- MAFBI (MEAE/CNRS).



Ensemble d'ornements (perles, préformes et ébauches) découverts en 2024.

Conférence gratuite pour les adhérents, sur présentation de la carte – 5 € pour les non-adhérents

Réservation obligatoire : reservation@amis-du-man.fr

Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale - Château, place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye